



MODELOS DE ATIVIDADES EDUCOMUNICATIVAS NA EPT

A inserção da educomunicação na Educação Profissional e Tecnológica (EPT) busca ampliar os horizontes pedagógicos ao valorizar o protagonismo discente, o diálogo, a produção crítica de conteúdos e o uso criativo das tecnologias. Ao integrar linguagem, mídia e cultura nas práticas educativas, a educomunicação propõe formas mais democráticas, expressivas e participativas de ensinar e aprender.

No contexto do IFSC – Campus Continente, que oferece cursos técnicos subsequentes em áreas como Confeitoria, Cozinha, Gastronomia, Nutrição e Dietética, Eventos, Restaurante e Bar, e Guia de Turismo, as atividades educomunicativas ganham força ao dialogarem diretamente com os saberes técnicos, os contextos culturais e as realidades dos estudantes.

Os exemplos a seguir demonstram como é possível articular os princípios e áreas de intervenção da educomunicação com os objetivos formativos da EPT, promovendo aprendizagens significativas por meio da produção coletiva, da expressão criativa e da mediação tecnológica.





PODCAST “RECEITAS E HISTÓRIAS”

Curso: Cozinha / Panificação / Confeitaria.

Área de Intervenção: Educação para a comunicação, Pedagogia da comunicação, Expressão pelas artes e Mediação tecnológica na educação.

Descrição: os estudantes criam um podcast em grupos, contando a história de receitas tradicionais (ex: pão caseiro, doce típico, prato regional) com entrevistas a familiares, mestres da cozinha ou colegas.

Objetivos: resgatar saberes populares; desenvolver habilidades de comunicação oral; usar tecnologia de forma criativa.

Produto final: episódios de podcast compartilhados em rede interna ou plataforma pública do curso.

Áreas de intervenção trabalhadas:

Educação para a Comunicação

- Os estudantes aprendem a comunicar com intencionalidade, clareza e respeito, tanto no processo de entrevista quanto na elaboração do roteiro e gravação;
- Desenvolvem consciência crítica sobre a linguagem, o público e os meios de divulgação.

Pedagogia da Comunicação

- A prática é dialógica, colaborativa e horizontal: os estudantes aprendem uns com os outros, com os entrevistados e com os educadores, num processo de construção conjunta de conhecimento.
- A escuta ativa e a coautoria são centrais na dinâmica.

Expressão pelas Artes

- Se os alunos explorarem aspectos estéticos do podcast (trilha sonora original, narração criativa, edição artística), essa área também pode ser acionada, pois há uso expressivo e criativo da linguagem sonora e narrativa.

Mediação Tecnológica na Educação (principal área)

- Utiliza recursos tecnológicos — gravação, edição e publicação de podcasts — como meio pedagógico e comunicativo.





CAMPANHA “COMER BEM É SABER MAIS”

Curso: Nutrição e Dietética

Área de Intervenção: Educação para a comunicação, Pedagogia da comunicação, Expressão pelas artes e Mediação tecnológica na educação.

Descrição: a turma desenvolve uma campanha informativa (posts, vídeos, cartazes e reels) sobre alimentação saudável, desmistificando dietas da moda e analisando discursos midiáticos sobre nutrição.

Objetivos: exercitar a leitura crítica da mídia; promover a produção de conteúdos educativos com linguagem acessível.

Produto final: campanha digital publicada nas redes do curso e na comunidade escolar.

Áreas de intervenção trabalhadas:

Educação para a comunicação (principal área)

- Os estudantes desenvolvem leitura crítica da mídia, ao analisar discursos e tendências sobre alimentação em redes sociais, comerciais e influenciadores digitais;
- A turma também aprende a se comunicar com intencionalidade e clareza, utilizando linguagens acessíveis e estratégias adequadas para públicos diversos.

Pedagogia da comunicação

- A construção coletiva da campanha promove trabalho em grupo, autonomia, escuta ativa e diálogo horizontal entre docentes e discentes;
- A mediação docente é feita como acompanhamento e não imposição, fortalecendo a coautoria e corresponsabilidade dos alunos no processo educativo.

Expressão pelas artes

- A criação dos posts, cartazes, vídeos e reels mobiliza elementos estéticos e criativos (imagens, cores, trilhas sonoras, roteiros) como forma de expressão;
- Estimula-se o uso da arte gráfica e audiovisual para engajar o público e transmitir conteúdos de forma atrativa.

Mediação tecnológica na educação

- A campanha é veiculada nas redes sociais do curso, envolvendo o uso intencional e criativo das mídias digitais e plataformas online como ambientes de aprendizagem;
- Os alunos aprendem a utilizar ferramentas digitais de edição, publicação e análise de engajamento, promovendo o letramento digital.



VÍDEO-DOCUMENTÁRIO “SABERES DO TURISMO”

Curso: Guia de Turismo – Nacional e América do Sul / Regional Santa Catarina

Área de Intervenção: Expressão pelas Artes

Descrição: grupos de alunos produzem vídeos documentais sobre pontos turísticos de SC e da América do Sul, com entrevistas, registros fotográficos e narrativas autorais.

Objetivos: trabalhar a comunicação audiovisual; incentivar o protagonismo na pesquisa e na criação de narrativas culturais.

Produto final: curta-metragem exibido para a comunidade escolar.

Áreas de intervenção trabalhadas:

Educação para a Comunicação

- Os estudantes são incentivados a analisar criticamente os discursos oficiais sobre o turismo (folders, sites, agências) e a produzir novas narrativas, mais próximas da realidade vivenciada e da diversidade cultural;
- A atividade fortalece o papel do estudante como emissor crítico, capaz de reconstruir sentidos sobre os lugares e suas histórias.

Pedagogia da Comunicação

- A construção dos vídeos se dá de forma colaborativa, com divisão de tarefas, pesquisa coletiva, e decisões partilhadas entre o grupo e o professor;
- A mediação pedagógica prioriza a escuta ativa, a valorização das experiências dos alunos e o incentivo à autonomia no processo de criação.

Expressão pelas Artes (principal área)

- Os alunos criam curtas-metragens autorais, utilizando linguagens artísticas como a fotografia, o vídeo e a narração para retratar e interpretar os pontos turísticos;
- A proposta valoriza a estética, a sensibilidade e a criatividade, permitindo que os estudantes construam narrativas culturais próprias sobre os territórios.

Mediação Tecnológica na Educação

- Os estudantes utilizam tecnologias digitais (câmeras, celulares, editores de vídeo, aplicativos de roteiro e legendagem) como ferramentas de expressão e aprendizagem;
- A linguagem audiovisual é trabalhada de forma crítica e criativa, promovendo letramento midiático e tecnológico.





RODA DE CONVERSA INTERATIVA: “COMUNICAR É TRABALHAR EM EQUIPE”

Curso: Restaurante e Bar / Eventos

Área de Intervenção: Educação para a comunicação, Pedagogia da comunicação, Expressão pelas artes e Mediação tecnológica na educação.

Descrição: a partir de situações-problema vividas em estágios ou no campo profissional, os alunos organizam rodas de conversa com dramatizações, escuta ativa e registro coletivo das aprendizagens.

Objetivos: fortalecer a escuta, o diálogo e a cooperação entre os pares.

Produto final: caderno colaborativo com reflexões e soluções construídas em grupo.

Áreas de intervenção trabalhadas:

Educação para a comunicação

- Embora menos evidenciada, essa área aparece na medida em que a atividade estimula os alunos a refletirem criticamente sobre os processos comunicacionais em ambientes de trabalho;
- Ao analisarem situações-problema e construírem soluções em grupo, exercitam a compreensão crítica dos ruídos na comunicação profissional, desenvolvendo habilidades para melhor interagir no mundo do trabalho.

Pedagogia da comunicação (área central)

- A proposta valoriza a comunicação horizontal entre os estudantes, colocando a escuta ativa, o diálogo e a resolução coletiva de conflitos no centro da prática pedagógica;
- O professor atua como mediador, e não como transmissor de conteúdos, favorecendo a autonomia e a corresponsabilidade dos alunos na construção do conhecimento;
- As dramatizações e a roda de conversa criam espaços de confiança e cooperação, fortalecendo vínculos e promovendo a convivência ética e solidária.

Expressão pelas Artes

- O uso de dramatizações permite que os estudantes vivenciem e representem situações reais de forma simbólica e criativa, promovendo a elaboração crítica de experiências profissionais;
- Essa linguagem artística amplia o repertório expressivo dos alunos e os aproxima de formas mais sensíveis de compreender e transformar suas vivências.

Mediação Tecnológica na Educação

- Ainda que não seja o foco, a produção do caderno colaborativo pode envolver o uso de tecnologias digitais, como editores de texto coletivos (Google Docs, por exemplo), aplicativos de anotações ou plataformas de escrita colaborativa;
- Isso favorece o letramento digital, a organização de ideias em rede e o registro compartilhado dos saberes construídos.



EXPOSIÇÃO SENSORIAL “ARTE COM SABOR”

Curso: Confeitoraria / Cozinha

Área de Intervenção: Pedagogia da comunicação, Expressão pelas artes e Mediação tecnológica na educação.

Descrição: os alunos organizam uma mostra sensorial e artística com pratos temáticos, ambientação sonora, vídeos e painéis ilustrativos, explorando o alimento como linguagem cultural.

Objetivos: unir arte, cultura e profissão; desenvolver habilidades comunicativas não-verbais.

Produto final: evento aberto à comunidade escolar.

Áreas de intervenção trabalhadas:

Pedagogia da Comunicação

- A proposta baseia-se na **autonomia criativa dos alunos**, que planejam e executam a mostra em colaboração com colegas e professores, promovendo a **coautoria**;
- O trabalho em grupo, a escuta mútua e a valorização dos saberes prévios de cada estudante evidenciam uma prática pedagógica **dialógica, ética e democrática**;
- A construção coletiva do evento estimula o **comprometimento e o protagonismo estudantil**, respeitando a diversidade de ideias e experiências.

Expressão pelas Artes (principal área)

- A exposição transforma o fazer culinário em **experiência estética e cultural**, ao explorar o alimento como **forma de arte**;
- O uso de **ambientação sonora, vídeos, painéis visuais** e a própria composição dos pratos como instalações artísticas favorece o desenvolvimento da **sensibilidade, criatividade e expressão subjetiva**;
- A linguagem artística está presente não apenas na estética, mas na **intencionalidade comunicativa do evento**, que busca provocar sensações e significados no público.

Mediação Tecnológica na Educação

- A produção de **vídeos, painéis ilustrativos** e, possivelmente, a **divulgação do evento em mídias digitais**, evidencia o uso de tecnologias como **meio de expressão e comunicação**;
- Os estudantes desenvolvem **habilidades técnicas e digitais** ao registrar e apresentar o processo e o resultado da atividade, o que contribui para o **letramento midiático**;
- O uso das tecnologias amplia o **alcance e a qualidade comunicativa** da mostra, integrando o universo digital ao fazer profissional.





MAPA DIGITAL INTERATIVO “CAMINHOS DO TURISMO”

Curso: Guia de Turismo

Área de Intervenção: Educação para a comunicação, Pedagogia da comunicação, Expressão pelas artes e Mediação tecnológica na educação.

Descrição: utilizando ferramentas como Google Maps, os alunos criam mapas interativos com roteiros, vídeos e curiosidades sobre os locais turísticos estudados.

Objetivos: incentivar o uso de ferramentas digitais para mediação do conhecimento.

Produto final: mapa digital com links e conteúdos integrados.

Áreas de intervenção trabalhadas:

Educação para a Comunicação

- Essa área é ativada no momento em que os alunos analisam, selecionam e organizam **conteúdos sobre os destinos turísticos** para transformá-los em informações acessíveis, coerentes e atrativas ao público. Exercitam a **leitura crítica de fontes**, a curadoria de dados e a **comunicação informativa** de forma clara e contextualizada.

Pedagogia da Comunicação

- Está presente na **dinâmica de construção coletiva** do mapa: os alunos dialogam, tomam decisões em grupo, compartilham aprendizados e colaboram na organização dos conteúdos e das ferramentas digitais. A prática pedagógica valoriza a **escuta, a cooperação e a negociação de sentidos**, elementos centrais dessa área.

Expressão pelas Artes

- Manifesta-se na **criação estética dos roteiros interativos**, por meio da produção de **vídeos, imagens e descrições narrativas** que integram o mapa. Os alunos exploram elementos de **linguagem audiovisual** e desenvolvem **expressividade criativa** ao apresentar os atrativos turísticos de maneira envolvente e sensível.

Mediação Tecnológica na Educação (principal área)

- É a base instrumental da atividade. Os alunos utilizam **ferramentas digitais (como o Google Maps, editores de vídeo e imagem, e plataformas de hospedagem de conteúdo)** para construir um produto final que une **tecnologia, informação e comunicação**. A mediação tecnológica permite que o conteúdo produzido ganhe **acesso público, interatividade e permanência digital**.

